

金面
遇眞
卒見
勝「
鵝敢
隊」

此時消息，向杭州老屋舅婆之女處來，
「快些走！」一手拖住胡勝，從後梯
落到了三樓，又由另一梯落到地下，載
一部的士上車。

胡勝被捉住，當時唔知點好，
又不知怎樣逃脫。生家生家，

孫仙海道：「是否在餐館，有個
胡先生陪單，有十分留意。」劉達知
道事情時簡單，立刻打電話。孫仙海
落有用，話語既臨胡勝，大概被一個女人拐
誘了，

劉達連

蘭，問道：「她是司
商老二道：「千
寶金樑道：「你
「是，是，」商

「金兒麼？」
「一點沒錯。」
「小的可以辦事，倒是沒錯，祇是，老夫給你要二百兩黃金就夠了，老夫可以」

劉大掌櫃，你替老夫
辦事是要報酬的
二百兩黃金，但
爾老二祇要一百兩
老夫可以省掉一百兩黃金，你想得
到二百兩
寶金
不知你願
劉保

寶金樑沉笑一聲道：「劉保祿，你雖然沒到二百兩黃金，但仍有五十兩黃金可賺的機會，不知你願不願意？」

劉保祿此時祇求脫身，聞言不加考慮，便

你雖然沒賺
賺的機會，
考慮，便說
師未捷先濕身

快
6666148
午加
新場
都·夜
開
正點四

面觀
都博命刀命
樂
榜榜榜
上女家
藥百
H702412
院戲星恒
二四加明
門門門

笑

戲星恒：二點開天

導演克徐

兒童不宜

昆蟲攝影研究有年，藉此片是次講座，將心得公諸

十點半
海運
未了緣
百樂
地獄變

影

公諸
名各
畫所
能。
優異
蘇蘇
昨始
水，
優

影都
五院三
大令
開你
界片主
果世
辦島
士

十點半
影都
烏龍幫
辦再顧
神道！



下來，如果多半是鏡頭後看到年紀較輕的模樣。其實，加多利亞適當的處理，人物造像正是沙龍攝影中一個重要的項目。所謂通常的處理，就是在人物像或塗色的外面，加上暗框或塗色之外，表現出一個完整的意圖，這樣的處理除了能保留紀錄性的價值外，還可以成為一種優美的裝飾。

例如沙龍「怡然自適」，是利用用筆畫拍得，使人像在一羣黑點中，充滿了濃郁的白雲，此外，又噴出了白色的煙，突出在黑色的背景中，更增加了畫意的生氣，也能表現出人物的神態和情緒，引起愉悅和共鳴，也就產成了藝術的價值。

「沉思」和「影影」是兩個加上藝術手法處理的人像作品。一沉一思，是用利用技藝作陪襯，以意識的環境來刺激受物的人的心緒，這種感受也可以進入欣賞者的「側影」則是一幅比較注重技巧的作品，灰白色的臉部塗在黑色的背景中，而黑色的頭髮卻落在白色的背景上，這樣黑白對比很強，在畫面上佈置得很勻稱。

「自得其樂」則是人像作品中近乎生活的寫真作品，在現實生活中，有許多情況是可以拍得具有寫實意義的作品，這需要我們多些

去思考和發掘題材，除了偷拍其他的人物之外，也可以由自己人「帶土」來邊拍。

「放浪花」雖然也是人物照片，但經過藝術家手法的處理，已經成為一幅描寫真實的沙龍照片，畫面中強調浪花時的光影與，而用隱約在常中的人物減淡表情作為陪襯，也是一幅很有韻味之作。

香港會卅四屆沙龍
各組評判委員選出

[illegible]

香港卅五米厘會
17屆國際沙龍

落與不
蘇(芳
成(歸
第一名
第二名
第三名
第四名
第五名
第六名
第七名
第八名
第九名
第十名

李全勝、翁瑞祺、鍾像、香港龍鑑樓、李德輝、唐文利、張國藩、助、史地利、泰國、第卅五底最高分，陳潔揚主席當區，香港麗園、寶閣銀金像，香港慈航、PSA金像，比利時、銅章：香港蓮堂苑、鎮黃鏡成、梁栢江、羅重慶、彩色照片港澳入選作者芳名如下

四級：蘇福煥、陳耀漢、邱繼祺、陳汝廷、黃寶權、李樹旺、張德義、梁栢江、魏麗雲、李文光、羅重慶、蕭建勳、劉仕松、黎安發、周敏、何節全、阮炳南、崔崇隆、唐文利、吳雄雄、劉凱、周兆榮、周聰玲、鍾鑾成、李新加坡黃國光、香港張

黃健、李溫平、張德文、尹傑、呂振邦、關景怡、黎毅強、董康、登良、黎智堯、吳建波、吳明達、譚鏡泉、李光復、關兆林、吳忠中、李日輝、林海庭、潘中樑、黃錫基、李光、唐嘉樂樹基。

一張：羅祺、陳師達、趙頌一、鍾華英、李華明、何樹濤、馮漢、鄺、曾卓文、屈浩鳴、戴中豪、張國棟、潘祖淵、杜錦松、王鍾材、羅裕、歐敬、楊德標、尼夜園、李淑清、馬秋吉、馮明德、鄭志偉、潘錦輝、李佑明、麥昉、周焜田、李鈺、麥鴻、黃錫輝、黃秋葵、馮力強、郭向新、任霖、易澄宇。

又彩色幻燈照片組獲獎名單如下：金像：泰國興地利、葡萄牙、泰國興地利、銅像：新加坡黃國光、香港張

鴻志平

遺由五

人激贊

中更不

質素普

單

能

落與不

蘇(芳

成(歸

第一名

第二名

第三名

第四名

第五名

第六名

第七名

第八名

第九名

第十名

影藝

着幻燈，扮戲。
如燈片港人選作
者芳名如下：

四強：潘傑成、朱
麥米、崔耀權、梁柏江
翁瑞麒、陳啓霖、陳
潤成、賴志堅、劉仕英
、張衛、梁家欣、林均
毅、佘永昌、黎佩濤、
程梓樸、梁志成、袁臻
光、陳兆南、劉文光、
區志海、陳伯海、陳以
堅、胡志榮、李志榮、
陳海亮。

三強：吳榮亮、鍾
華輝、李志安、鄭影龍
、陳兆江、曾耀發、黎

章亮，副主席黃
國強。中文
明德、會計黃漢

高設會士銜者：何
該會第三屆
員會經於日前
生、名單如下：
彭承武、張家豪
、鄧邦豪。

九龍
八目

國強、饒炳濂、石啓洪、張宗賢、李元勳、甘沛槐、蘇鏡鑒、蔡醒民、周國源、溫圭

名銜考試經於日前
九龍攝影學會
林木貴、陳康發。
氣公司側門，出
上午八時卅分，

被時間
目的地
序安排。
學術講座由資深會

AGFA-GEVAERT

精良相機好配搭 正影菲林矮克發

攝影技術，不是一朝一夕可成，而是需要經過時間的磨練。當經驗積聚，興趣增加時，你不單需要一套精良的

攝影器材，更需選用質素優良，彩色鮮艷的矮克發彩色CT18和CT21正影菲林去接受新挑戰。矮克發彩色CT18適合一般情況使用，而CT21則特別為光線較弱的環境而設，如在晨曦，夕陽，雨景或室內現場光環境下拍攝，效果更完美。

矮克發彩色服務中心提供24小時完善快捷沖印

服務：香港太子行二樓

商場，九龍香港酒

店商場100A號。

上述產品乃

捷成洋行另一優異貢獻。

a great name
in photography

[illegible][illegible]

文選卷之八 卷之八 卷之八